

CURRICULUM VITAE
CLAUDE ARSENEAULT

542 rue Aylwin,
Montréal, Québec, H1W 3B4
cldarseneault@gmail.com

PARCOURS ACADÉMIQUE ET PERFECTIONNEMENT

- 2013 B.I.G. atelier non-toxique en gravure, Zea Mays Printmaking, Florence, MA, USA
1985-14 Ateliers en techniques d'estampe, Atelier Graff, Montréal, QC
2019 Atelier en procédés alternatifs en photographie, Atelier Circulaire, Montréal, QC
2018 Imprimer comme un Jedi, L'imprimerie centre d'artistes, Montréal, QC
2022 Group de travail et discussions sur la pratique, L'imprimerie centre d'artistes, Montréal, QC
1985 Maitrise en enseignement des Arts, Université McGill, Montréal
1975 Baccalauréat en enseignement des Arts, Université McGill, Montréal, QC

EXPOSITIONS SOLOS

- 1985 Galerie Oboro, Montréal, Q
1979. Cégep Vanier, Montréal, QC

EXPOSITION EN DUO

- 2017 Traces, avec Wah Wing Chang, Warren G. Flowers Gallery, Collège Dawson, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Impact 12*, International Conference and Exhibition, Bristol, UK
2019 14^{ième} Biennale des enseignants en arts visuels du Collège Dawson, Montréal, QC
2018 *Line & Verse Exhibition*, Cheng Yu Tung East Asian Library, Toronto, Ontario
2018 *Uncommon*, John B. Aird Gallery, Toronto, Ontario
2017 *Breaking New Ground*, Thoreau Gallery, Franklin Pierce University, NH, USA
2016 *Breaking New Ground*, Aberystwyth University School of Art Gallery, Wales, UK
2016 *Back to the Future II*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal, QC
2015 *Exposition du 45ième anniversaire*, Open Studio, Toronto, Ontario
2015 *Ferme ta boîte*, Galerie d'Art du Parc in Trois-Rivières, QC
2013 *Anagramme d'une chaise*, Maison de la culture Mont-Royal, Montréal, QC
2014 *100 Prints*, Open Studio, The Palais Royal, Toronto, Ontario
2012 *Lieux communs*, Maison de la Culture Plateau Mont-Royal, Montréal, QC
2012 *Common grounds*, Warren G. Flowers Gallery, Collège Dawson, Montréal, QC
2012 *Okanagan Print Triennial*, Kelowna Art Gallery, Kelowna, BC
2010 *14ième Biennale Internationale de la gravure*, Centre d'exposition Repentigny, QC
2009 *14ième Biennale Internationale de la gravure*, Sarcelles, France
2008 *Autour de Gilles Tremblay*, La Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal, QC
2008 *Le Collège comme lieu de création*, Maison de la Culture NDG, Montréal
2006 *Partie liée*, Galerie Graff, Montréal, QC

COMMISSARIAT

- 2008 *Le livre, oeuvre d'art*, Warren G. Flowers Gallery, Collège Dawson, Montreal

BOURSES ET RÉSIDENCES

- 2017 Résidence d'artiste, Scuola Internazionale di Grafica, Venise, Italie
- 2011 Identités multiples, résidence collective de création à Atelier Graff, Montréal
- 2009 Marais Press Editions, University of Louisiana, Lafayette, USA
- 1978 Bourse de perfectionnement du ministère de l'Éducation du Québec

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2013 Présidente du conseil d'administration, Ateliers Graff, Montréal, QC
- 2009 - 12 Membre du conseil d'administration, Atelier Graff, Montréal
- 2007-08 Présidente du conseil d'administration, Arprim, Montréal
- 1985-2020 Professeur en arts visuels au Collège Dawson, Montréal
- 1986 Chargée de cours à l'Université Concordia, Montréal
- 1984-86 Chargée de cours à l'Université du Québec à Chicoutimi, QC

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

- 2012 *Okanagan Print Triennial*, Library and Archives Canada, Kelowna Art Gallery, BC
- 2010 *14ième Biennale Internationale de la gravure de Sarcelles*, France
- 2009 *Autour de Gilles Tremblay*, Arprim, Montréal
- 2008 *Le Collège comme lieu de création*, Maison de la Culture NDG, Montréal, QC

PUBLICATIONS

- 2008 Le livre, œuvre d'art, catalogue d'exposition, Claude Arseneault, Montréal, QC
- 2000 Programme préuniversitaire en Arts plastiques 510.A0, membre du comité d'écriture
- 2021 Printmaking Manual on safer print practices, Dawson College, Montréal, QC

DOSSIERS MÉDIA

- 2015 Ciné Arprim, <https://vimeo.com/113120295>
- 1985 Sur les cimaises, Gilles Daigneault, Le Devoir, 5 octobre, p.36
- 1982 Canadian Graphics from Québec, Pao Sui Loog Galleries, Hong Kong
- 1982 La gravure, les cahiers de la femme, Monique Brunet-Weinmann, vol.3, no.3
- 1981 Art, Lawrence Sabbath, The Gazette, Montréal, 21 février, p.116

MEMBERSHIP ET IMPLICATION

- 1978... Conseil Québécois de l'estampe
- 2018 Arprim, centre d'essai en art imprimé, Montréal, QC
- 1977-... Atelier Graff, Montréal, QC
- 2016-... L'imprimerie, centre d'artistes, Montréal, QC
- 2018-... Atelier Circulaire, Montréal, QC
- 2020-... Centre Sagamie, Alma, QC